

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ В ДОУ

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться
- Доброе утро!
- Доброе утро!
Солнцу и птицам!
- Доброе утро!
Улыбчивым лицам
И каждый становится
Добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро
Длится до вечера.(Н. Красильников)

Сегодня одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является формирование у детей общечеловеческих духовных ценностей и ориентиров. Среди них - вечные нравственные нормы: доброта, любовь к близким, терпимость к окружающим. Культурно воспитанный человек никогда не сделает ничего такого, что могло обидеть, задеть, унижить другого, не сломает ветку, не пройдет мимо чужой беды. Дети – наша гордость. В них всё нам мило и дорого. Но всегда ли мы задумываемся над тем, что привлекательность нашего ребёнка не только в красоте его внешнего вида? Главное, в другом - как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры - мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, поэтому вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которое рождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошённость души, безразличие, глухота сердца и разума. От утраты морали, совести, от наглости и хамства мы достаточно пострадали.

Поэтому как бы разносторонне мы не развивали наших детей, если мы не научим их культуре общения, уважению, умению вести себя среди людей, они не смогут жить в обществе, а у общества, в котором отсутствует нравственная культура, нет будущего. Ведь принятые в обществе формы контакта и взаимодействия с людьми, закреплённые в правилах культурного поведения, основаны на принципах гуманизма, справедливости, здравого смысла, стремления к красоте.

То, что несут нашим детям телевидение окружающая среда, семья сейчас как никогда, требует от нас, воспитателей детского сада, всего общества пересмотра форм и методов работы. И начать нужно с нашей культуры и, прежде всего, с себя, а дети научатся у нас. Все перечисленные выше суждения являются поводом для разработки новых направлений в методике воспитания культуры поведения у дошкольников. Культура поведения дошкольника – это совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляя их воспитывает воспитанность.

А это качество формируется, прежде всего, в процессе общения. Ещё В.А. Сухомлинский говорил, что “речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры”. В слове – суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, уметь общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет. Учить ребенка культуре общения необходимо начинать с развития эмоциональной сферы. Никакое общение не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние собеседника, а тем более управлять собственными эмоциями и чувствами. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Чем больше ребенок знает, какие бывают чувства, тем точнее он сможет уловить состояние другого человека, тем эффективнее будет его общение с окружающими.

Уже с дошкольного возраста ребёнок включён в две сферы общения - со взрослыми и со сверстниками. Обе сферы одинаково важны для развития личности ребёнка. В общении со взрослыми он учится слушаться, обращаться к взрослому за помощью и защитой, усваивает общественно значимые критерии для оценки поступков и качеств людей. В общении со сверстниками - важной сфере развития эмоциональной жизни ребенка - он находит необходимое сочувствие, сопереживание, отклик на свои горести и печали, которые взрослым часто кажутся незначительными.

К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы следующие коммуникативные умения:

- умение слушать и слышать говорящего;
- умение участвовать в свободной беседе;
- умение быть внимательным к самому себе и окружающим;
- умение понимать чувства и настроения другого;
- умение осмысливать свои поступки и поступки другого.

Поэтому, в дошкольном учреждении перед воспитателем стоит задача направленной организации общения детей, создания ситуации как делового, так и игрового общения сверстников как равноправных партнёров

(сотрудничество на занятии, совместное выполнение поручений, соревнования, эстафеты, игры и т. д.). От воспитателя постоянно требуется внимание к манере общения детей друг с другом и взрослыми. Предлагая им различные игры, жизненные и провокационные ситуации, давая их поступкам доброжелательную оценку, он формирует в каждом ребёнке внутреннюю потребность строить общение с помощью эмоций, мимики, жестов, вежливых

В современных условиях работа по воспитанию культуры поведения у дошкольников должна предусматривать следующие направления:

- воспитание культуры чувств,
- воспитание культуры внешности,
- воспитание культуры еды,
- воспитание культуры общения,
- воспитание культуры поступков.

Культура внешности предусматривает содержание ребёнком в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви, а значит и желание поддерживать чувство эстетического комфорта от своего внешнего вида у себя и окружающих.

Культура еды имеет этический аспект – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу. Не владея навыками культуры еды, никогда не сумеешь красиво выглядеть за столом.

Культура общения. Главным средством общения является язык, речь, слово. По тому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Поэтому культура общения ребенка предусматривает соблюдение им норм и правил общения с окружающими его людьми основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения.

Культура поступков определяет вежливое поведение в быту, в гостях, в общественных местах, в природе. Задачи данных направлений:

- Воспитание положительных чувств и эмоций как основы воспитанности и формирования положительных моральных качеств будущей личности.
- Формирование основ культуры внешности как необходимое условие развитие эстетического комфорта.
- Привитие навыков культуры еды и формирование основ столового этикета.
- Привитие навыков культурного общения и речевого этикета.
- Воспитание привычки соблюдать нормы и правила поведения в быту и общественных местах.

Эти направления предполагают пять этапов последовательного знакомства дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет с правилами культуры поведения. От этапа к этапу, тщательно сориентированных на создание воспитательных ситуаций, когда дети стоят перед выбором: поступать, как требует правило или как хочется, уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить свою помощь или пройти мимо проблемы сверстника, идет усвоение общепринятых норм и правил поведения.

Этапы знакомства с правилами культуры поведения:

1 этап - Знакомство с разными видами эмоций и настроения.

2 этап - Развитие связи эмоций, мимики и жестов

3 этап - Знакомство со словами вежливости:

4 этап - Знакомство с правилами культуры поведения

5 этап - Оценка детьми своих поступков и поступков сверстников

Задачи этапов:

2. Развитие связи эмоций, мимики и жестов

3. Знакомство со словами вежливости

4. Знакомство с правилами культуры поведения

5. Оценка детьми своих поступков и поступков сверстников

обучить конкретным способам выражения чувств и разнообразных эмоциональных реакций, способам их саморегуляции, помочь расширять диапазон эмоций через понимание и переживание различных чувств, способствовать развитию положительных чувств и эмоций

сформировать представления о том, для чего в разных ситуациях нужны человеку глаза, уши, рот, нос, руки; познакомить с культурой жестов, обучить способам выражения своих мыслей и чувств при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы, эмоций.

познакомить с разнообразными вариантами речевых форм вежливого общения: слов-приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения, почтения, развить умения ведения диалога, с использованием различных средств выразительности

познакомить с различными формами вежливого общения между людьми и нормами поведения в общественных местах, за столом, в гостях, с правилами этикета; подвести к пониманию необходимости уважения, доверия, взаимопонимания, взаимопомощи, заботливом отношении к людям

дать представления о существовании и значении индивидуальных способностей сверстников, окружающих людей, об умении и необходимости общаться друг с другом, не смотря на разницу желаний и возможностей. научить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки свои и других, объяснять свои суждения

Пояснения к этапам работы

Этапы знакомства проходят с учетом усложнения задач по каждому возрастному периоду (средняя, старшая, подготовительная группа).

Первый этап - Знакомство с пиктограммами эмоций, настроений

Второй этап - Развитие связи эмоций с жестами и мимикой

Третий этап - Знакомство со словами вежливого общения: приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности

На этом этапе детей следует знакомить с разнообразием вариантов этих слов, с их интонационной выразительностью, объяснять их важное значение в общении культурных людей. Посредством игровых упражнений необходимо побуждать дошкольников произносить слова вежливости с разной интонацией, настроением, подключая к этому уже известные им эмоции, жесты. Слово звучит красиво и становится по настоящему добрым, если сказано с доброй интонацией, от сердца, с душой и наоборот – может ранить, если звучит грубо, резко, льстиво, да еще в сопровождении грубых, резких жестов и мимики.

Четвертый этап работы - Знакомство с правилами культуры поведения за столом, в общественных местах и т.п.

- Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом обществе. На нём лежит огромная ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника, которая требует от педагога высокого профессионализма и огромных душевных сил. Сам воспитатель должен быть образцом культуры по всем направлениям. Поэтому работу по воспитанию культуры поведения у дошкольников следует начинать с углубленного изучения психолого-педагогической литературы по этой теме.
 - Семья оказывает огромное влияние на ребёнка. Пример родителей, взаимоотношения в семье, организация совместного труда и досуга – всё это имеет своё определённое значение. Детям свойственно стремление к подражанию, поэтому многое в их нравственном развитии зависит от культуры взаимоотношений в семье, от той атмосферы, которая сложилась в ней. В хорошей семье дети редко слышат запрет, а чаще слышат поощрение, одобряющее слово. В ребёнке воспитывается стремление быть хорошим. Если в семье господствует обстановка бессердечия, то ребёнок становится равнодушным к добру и красоте. Поэтому работу по воспитанию культуры поведения детей необходимо вести в тесном контакте с их родителями.
 - От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ведь первоначальное овладение человеческой речью основано на подражательности. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые и, подражая, копируют услышанное. Поэтому речь взрослых, окружающих детей, и, в первую очередь педагога, должна быть образцом для подражания.
 - Работу с дошкольниками по овладению правилами культуры общения осуществлять следует в двух направлениях:
 - формирование представлений о нравственных нормах поведения
 - накопление ими практического опыта.
- Поэтому задача педагога не только в том, чтобы дать детям определённую сумму знаний, но и научить руководствоваться ими в повседневной жизни, создавая при этом все необходимые условия для усвоения детьми норм и правил поведения, а также формирования устойчивой привычки следовать им в повседневной жизни.

Педагог-психолог: Кириллова О.В.