

Мызрекова Ольга Андреевна  
Управление образования  
администрации Старооскольского  
городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования  
"Старооскольский институт развития  
образования»

**Материалы из опыта работы:  
«Организация конструирования на базе готовых  
геометрических форм как средство развития у детей  
дошкольного возраста  
познавательных способностей детей  
дошкольного возраста»  
Творческая мастерская по конструированию  
новогодней игрушки «Фонарик»**

Мызрекова О.А.,  
воспитатель МБДОУ ДС №10  
«Светлячок»

Старый Оскол  
2021г

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Материалы работы.....	5
Библиографический список.....	12
Приложение .....	13

## 1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Светлячок» Старооскольского городского округа расположен в северо-западном районе города. В детском саду функционирует 11 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

В октябре 2020 года педагог Мызрекова О.А., была принята на работу в среднюю группу МБДОУ ДС №10 «Светлячок» общеразвивающей направленности №12 «Лесовичок», по должности «Воспитатель». В настоящее время педагог детского сада работает по основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 «Светлячок» Старооскольского городского округа, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования. [7]

В ходе организации образовательной деятельности в группе по реализации образовательной области познавательное развитие педагог обратила внимание на то, что обучающиеся группы проявляют недостаточный интерес к поисковой деятельности, познавательный интерес выражен недостаточно. Так как ФГОС ДО трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательных способностей к другой. К стадиям развития познавательных способностей относятся: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности. [4]

Началом работы по теме опыта стало определение уровня сформированности познавательных способностей дошкольников на основе методики Г.А. Айдашевой (Приложение №1). В результате проведенного диагностического исследования было установлено:

-задают вопросы, выдвигают гипотезы, предположения, способы их решения- 11% детей;

-проявляют инициативность и самостоятельность в процессе выполнения заданий-18 % детей;

- проявляют упорство и настойчивость в достижении результата- 22 % детей;

- имеют представления о явлениях живой и неживой природы – 26 % детей.

Итоги диагностики позволили воспитателю сделать вывод о необходимости и целесообразности повышения эффективности методов организации образовательного процесса, направленных на развитие познавательных способностей детей.

Проанализировав требования Федерального государственного образовательного стандарта, который ставит во главу индивидуальный подход к ребенку, где происходит сохранение самооценки дошкольного детства. При этом главным признаётся формирование свободной, цельной, компетентной личности с развитым мышлением, умеющей сделать выбор, проявить волю, принять решение, уважать выбор другого, своё внимание педагог обратила на потенциал конструктивной деятельности.

Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает **познавательные способности** ребёнка. Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль в формировании у ребёнка понимания, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в самостоятельном определении путей достижения данного результата. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно направлять свои познавательные способности на решение различных задач. [3]

Почему воспитатель выбрала именно конструирование на базе готовых геометрических форм? Потому что в таком конструировании, дети, создавая образы, не только отображают их структуру, но и выражают свое отношение к ним, передают их характер, используя такой прием как «нарушение» пропорций, а также цвет, форму, фактуру. Конструирование из бумаги, картона и других дополнительных материалов является более сложным видом конструирования в дошкольном образовательном учреждении. Этот вид конструирования предполагает сооружение из плоского материала (бумаги и картона) игрушек объёмной формы. Бумага и картон заготавливаются в форме квадратов, прямоугольников, кругов, треугольников. Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на неё детали и украшения, сделать нужные надрезы и только потом сложить и склеить детали. Весь этот процесс требует умения увидеть объёмную игрушку в её плоскостной выкройке-развёртке, умения пользоваться ножницами, представлять соразмерность частей предмета. Процесс конструирования из бумаги и дополнительных материалов значительно сложнее, чем конструирование из отдельных готовых деталей конструктора, способом их составления. [1;5]

Также, прослеживается интеграция конструктивной деятельности практически со всеми образовательными областями.

Влиянием конструирования на развитие познавательных способностей занимались следующие ученые: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, Г.А. Урунтаева, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских.

Изучение нами нормативно-правового поля и различных литературных источников, позволило выявить несомненную важность влияния конструирования на основе готовых геометрических форм на развитие у детей дошкольного возраста познавательных способностей. Так же позволило предположить, что организация систематической образовательной деятельности по конструированию, сверх реализации основных образовательных программ дошкольного образования позволило бы эффективно развивать познавательные способности у детей дошкольного возраста. [6]

Все это послужило к определению нами темы разрабатываемого опыта: «Организация конструирования на базе готовых геометрических форм как средство развития у детей дошкольного возраста познавательных способностей». Но наше дошкольное учреждение слишком мало времени уделяет конструированию, гораздо больше времени направлено на реализацию других направлений. Отсюда **противоречие** между важным влиянием конструирования на базе готовых геометрических форм на развитие познавательных способностей детей

дошкольного возраста и недостаточностью использования потенциала конструирования на основе готовых геометрических форм и включения его в образовательную деятельность группы.

Для решения выявленного противоречия и дальнейшей разработки опыта нами был определён научно-исследовательский аппарат:

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении содержания и форм работы с детьми дошкольного возраста по развитию познавательных способностей через организацию конструирования на базе готовых геометрических форм.

Диапазон опыта мы представили циклом педагогических мероприятий, направленных на формирование у детей дошкольного возраста посредством организации конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей.

Новизна опыта заключается в разработке цикла авторских педагогических мероприятий по организации конструирования на базе готовых геометрических форм с детьми дошкольного возраста и их реализации в ходе совместной деятельности взрослых и детей с целью развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста.

*Целью* опыта мы определили развитие у дошкольников познавательных способностей посредством организации конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей.

*Задачи:*

1. Определить согласно критериям диагностики развитие познавательных способностей у обучающихся группы;
2. Разработать и выстроить цикл педагогических мероприятий по развитию познавательных способностей у детей дошкольного возраста через организацию конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей;
3. Апробировать цикл педагогических мероприятий по развитию познавательных процессов и способностей у детей дошкольного возраста через организацию конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей в работе с дошкольниками;
4. Отследить эффективность проделанной работы, разработать педагогические рекомендации, систематизировать материал.

Работа по данной проблеме планируется к реализации в течение трех лет. Данный промежуток времени позволит определить, а также методически верно организовать работу по развитию у детей дошкольного возраста познавательных способностей посредством конструирования на базе готовых геометрических форм, внести коррективы, изменения по результатам диагностики, спланировать поэтапную организацию определённых направлений и задач по теме.

1 этап: начальный (констатирующий) – декабрь 2020 – сентябрь 2021 года.

2 этап: основной (формирующий) – сентябрь 2021 – декабрь 2024 года

3 этап: заключительный (контрольный) – декабрь 2024 года.

На начальном этапе проведено обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня развития у детей дошкольного возраста познавательных способностей.

Разработан и выстроен цикл педагогических мероприятий по развитию познавательных способностей у детей дошкольного возраста (Приложение 2) через организацию конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей. Созданы педагогически целесообразные условия для реализации опыта.

На данный момент мы на формирующем этапе. В рамках его реализации, проводится апробация и внедрение в педагогический процесс группы цикла педагогических мероприятий по развитию познавательных способностей у детей дошкольного возраста через организацию конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей

Одной из форм, включённых в разработанный нами цикл педагогических мероприятий и апробированных уже по теме опыта, является организация творческой мастерской.

Покажем решение отдельных задач развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста с помощью конструирования на базе готовых геометрических форм в творческой мастерской. [2]

**Цель: Обеспечить развитие познавательных способностей воспитанников, через конструирование новогодней игрушки «Фонарик»**

**Задачи:**

1. Углубить представления детей о праздновании нового года, истории возникновения новогодних игрушек;
2. Совершенствовать навыки конструирования из готовых геометрических форм;
3. Обучать умениям ставить проблемы, творчески искать ответ;
4. Развивать креативные способности;
5. Воспитывать уверенность в своих творческих способностях.

Тип: творческий

Вид взаимодействия: подгрупповой

Режим выполнения работы: во второй половине дня

Адресность: дети, обучающиеся по основным образовательным программам ДОУ.

**2. Материалы работы.**

В ходе подготовки к новому году в группе, педагог рассказала своим воспитанникам о приближении самого красивого и самого любимого в народе праздника – Нового года и том, что совсем скоро лесная красавица ёлка по праву воцарится в доме. И пусть царствовать она будет недолго, зато, сколько радости и веселья с собой она приносит. А наряжать ёлку – одно удовольствие. Раньше на Руси, всего лишь 200-300 лет назад, елку украшали овощем с огорода, который, конечно же, серебрили и золотили. Это был картофель. Затем люди научились делать стеклянные шары. Искусство их изготовления хранилось в строжайшей тайне и передавалось мастерами по наследству, из поколения в поколение. Эти шары, обсыпанные серебряной и золотой пылью, стоили очень дорого и были по карману лишь немногим. На елку вешали всякие вкусности-сладости: конфеты, яблоки, орехи – в каждой стране свое новогоднее украшение. И сколько

радости вызывала у детей возможность сорвать, срезать с елки что-то вкусненькое! А еще был пряник! Раньше на Руси даже в богатых семьях дети не ели сладости беспорядочно, каждый день, а получали сладкое на праздник в кулечке или развешивали на елке и получали как приз. Стекланные же украшения появились лишь в 19 веке в Германии. Если верить одной легенде, произошло это совершенно случайно. Жил да был там мастер-стеклодув. И вот когда пришло время наряжать елку, оказалось, что у него нет денег ни на конфеты, ни на орехи. Но разве мог он оставить своих детей без праздника? Думал мастер, думал и наконец, придумал. Дождавшись, когда дети уснули, взялся он за привычную работу и выдул из стекла всевозможные игрушки: яблоки, конфеты, пряники, - и все это искрилось, переливалось и сверкало. Говорят, детям эти украшения так понравилось, что никто из них не огорчился, что их нельзя съесть! Затея мастера оказалась до того удачной, что скоро вошла в моду, а потом стала традицией. А елочные украшения стали делать из бумаги, воска, ваты, фольги.

В этот же день на прогулке дети получили письмо от Деда Мороза:

Дорогие ребята, я узнал, что к вам придут гости на утренник. Я уже приготовил подарки для вашей группы, но у меня перед Новым годом очень много работы, я и мои помощники не успеваем всем взрослым гостям подарить подарки. Предлагаю, на это время вам стать моими помощниками и мне помочь, сделайте для гостей, которые к вам придут новогодние игрушки для елки (образцы будут в посылке). Я знаю, что вы старательные, умелые и добрые дети и мне не откажете в помощи. Посылка к Вам придёт после сна. С наступающим праздником Дед Мороз.

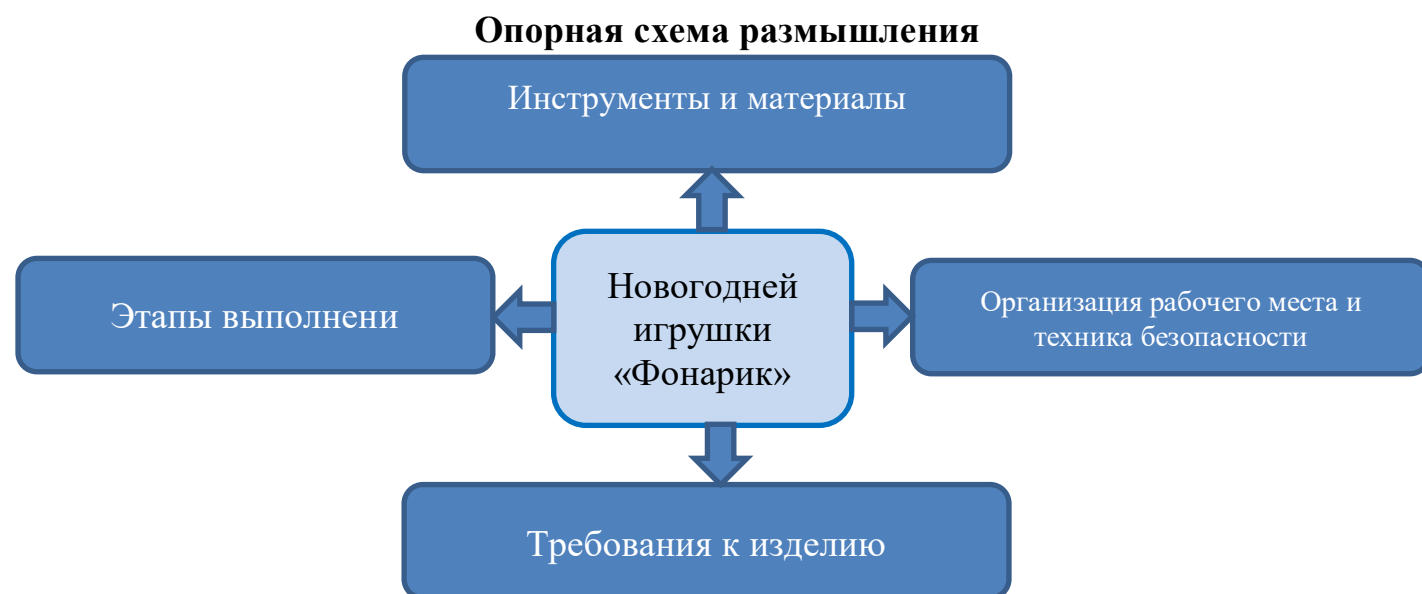
P.S. Скоро приеду! Ждите и верьте в меня.

Дошкольников заинтересовала эта история, они проявили желание помочь Деду Морозу .

После дневного сна дети в групповом помещении обнаружили посылку, в которой нашли иллюстрации новогодних игрушек и инструкцию.

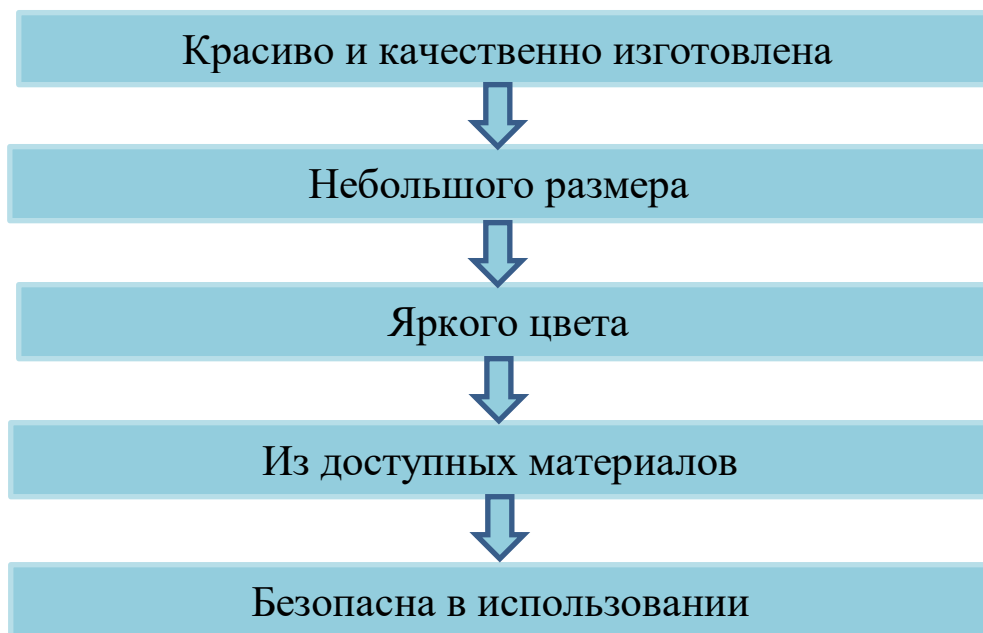
По иллюстрациям мы изучили, какие бывают новогодние игрушки и стали думать, как реализовать нашу идею, используя доступные нам материалы.

Ниже представлена наша схема размышлений с дошкольниками:



Мызрекова Ольга Андреевна

**Наша работа должна быть:**



Подобрав нужный материал, инструменты, иллюстрации, для деятельности в нашей творческой мастерской по теме: новогодняя игрушка «Фонарик», замотивированные результатом, мы приступили к выполнению работы.

#### **Материалы и инструменты**

Для выполнения работы нам необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- Фоамиран с глиттером
- Клей
- Ножницы
- Линейка
- Карандаш
- Обложка от скоросшивателя
- Украшения «Елочная веточка»

#### **Техника безопасности**

Правила техники безопасности для детей при работе с ножницами, которые сформулированы совместно с детьми:

1. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.
3. При работе внимательно следи за линией разреза.
4. Не работай тупыми ножницами, с ослабленным шарнирным креплением.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.
11. Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.



**Этапы выполнения работы**

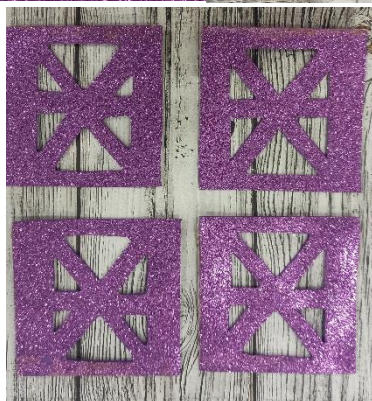
**Первый этап.**

Подготовить все материалы и оборудование.



**Второй этап.**

С помощью линейки и карандаша из фоамирана с глиттером вырезаем 4 квадрата, с заранее заготовленными окнами



**Третий этап.**

С помощью карандаша и линейки вырезаем из фоамирана 4 треугольника одного размера.



**Четвертый этап.**

Из обложки от скоросшивателя вырезаем «стекла» для наших окошек (4 шт)



**Пятый этап.**

Полученные «стекла» приклеиваем к заготовкам окон.



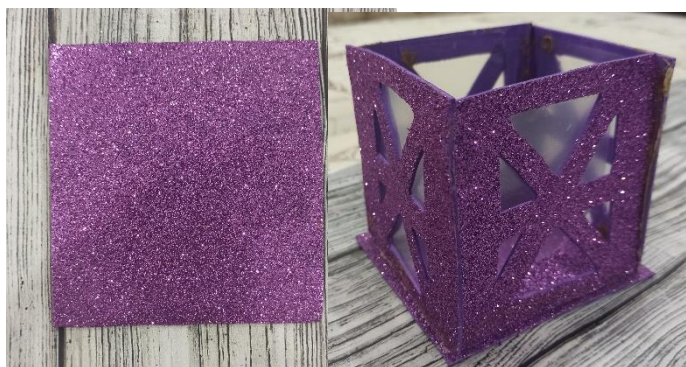
***Шестой этап.***

Полученные окна склеиваем между собой.



***Седьмой этап.***

Вырезаем основу из фоамирана (квадрат размером 11x11). Приклеиваем на нее ранее полученную конструкцию



***Восьмой этап.***

Из ранее заготовленных треугольников делаем крышу



***Девятый этап.***

Приклеиваем джутовую нить и украшения. Поделка готова.



По окончании выполнения работы дети получили от Деда Мороза пригласительные на новогодний утренник, на котором они решили подарить гостям свои новогодние фонарики.

Работа в творческой мастерской показалась детям очень увлекательной и познавательной. Анализ уже проведённой работы по теме опыта позволил

определить, что конструктивная деятельность ребёнка - достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку или поделку, но и обязательно при этом мыслит. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития познавательных способностей дошкольников, что очень важно для всестороннего развития личности.

Дальнейшее обобщение опыта и диагностика на заключительном этапе позволят определить эффективность, выбранной технологии для решения обозначенной педагогической проблемы.

**Библиографический список**

1. Белая С. Художественное конструирование из бумаги. – М., 2012
2. Бостельманн А., Финк М. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. – М., 2016 г.
3. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., 2012. – 192 с..
4. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях Введения ФГОС: пособие для педагогов. — М., 2013. — 100 с.
5. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование. - М.,2017
6. Михайлова З.А. «Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников». / С.-П.: Детство-Пресс, 2013. – 160 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

### **Приложение к опыту**

1. Приложение №1. Методика выявления уровня сформированности познавательных способностей у дошкольников (по Айдашевой Г.А.).
2. Приложение №2. Педагогические мероприятия по развитию познавательных способностей у детей дошкольного возраста через организацию конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей.

**Методика выявления уровня сформированности познавательных способностей у дошкольников (по Айдашевой Г.А.)  
(используется метод наблюдения)**

Для выявления сформированности познавательной активности дошкольников выделены следующие критерии:

1. **Когнитивный** (наличие познавательных вопросов, эмоциональная вовлеченность ребёнка в деятельность).
  - А) умение формулировать и задавать вопросы;
  - Б) умение выдвигать гипотезы;
  - В) умение давать определение понятиям.
2. **Мотивационный** (создание ситуаций успеха и радости, целенаправленность деятельности, её завершенность).
  - А) умение видеть проблему;
  - Б) создание ситуации успеха и радости;
  - В) умение делать выводы и умозаключения.
3. **Эмоционально – волевой** (проявление положительных эмоций в процессе деятельности; длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач).
  - А) проявление положительных эмоций в процессе деятельности;
  - Б) устойчивый интерес к решению познавательных задач.
4. **Действенно-практический** (инициативность в познании; проявление уровней познавательной деятельности и настойчивости, степень инициативности ребёнка).
  - А) умение самостоятельно действовать на этапах исследования;
  - Б) умение доказывать и защищать свои идеи.

Педагогические мероприятия по развитию познавательных способностей у детей дошкольного возраста через организацию конструирования на базе готовых геометрических форм в совместной деятельности взрослых и детей

**Формы реализации:**

- творческие мастерские,
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии и рассматривание различных конструкций,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства и архитектуры, обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организована в виде центра строительно-конструктивной деятельности. В работе центра царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств для предъявления детских продуктов:
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- конкурсы по тематике конструирования из бумаги, природного материала и др.
- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

**Старшая группа**

Сентябрь		
№	Тема	Содержание
1	Тема: «Вагоны»	Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер. Углублять представления о деятельности железнодорожного транспорта. Формировать навыки определения путей решения поставленных задач.
2	Тема: «Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение

		воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений
3	Тема: «Мы в лесу построим теремок»	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить теремок из готовых деталей конструктора
4	Тема: «Гусеница»	Познакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
5	Тема: «Дома»	Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании

<b>Октябрь</b>		
	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
1	Тема: «Машины»	Формировать представления детей о машинах разного вида, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к созданию новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
2	Тема: «Листья»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Продолжать учить детей с усилием проглаживать место сгиба
3	Тема: «Корабль»	Закреплять навыки конструирования. Обучать сочетать в конструировании детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек
4	Тема: «Корзиночка»	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их



<b>Ноябрь</b>		
<b>№</b>	<b>Тема</b>	
1	Тема: «Яблоко»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Обучать детей с усилием проглаживать место сгиба
2	Тема: «Самолеты, вертолеты, космические станции ракеты»	Расширять представления о воздушных видах транспорта, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.) Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек из бумаги и картона
3	Тема «Детский сад»	Обучать создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
4	Тема: «Постройка по рисунку»	Обучать определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей

<b>Декабрь</b>		
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
1	Тема: «Роботы»	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве
2	Тема: «Животные на ферме»	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования из готовых геометрических форм
3	Тема: «Елочка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги и формировать умения складывать лист бумаги в разных направлениях. Ориентировать детей на точность выполнения действий

Мызрекова Ольга Андреевна

4	Тема: «Новогодний фонарик»	Углубить представления детей о праздновании нового года, истории возникновения новогодних игрушек; совершенствовать навыки конструирования из готовых геометрических форм; обучать умениям ставить проблемы, творчески искать ответ, Развивать креативные способности; Воспитывать уверенность в своих творческих способностях
5	Тема: « Дед Мороз»	Продолжать знакомить с техникой «Оригами», с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий

Январь		
№	Тема	Содержание
2	Тема: «Черепахи»	Продолжать учить создавать поделки по образцу, использовать в своей работе природный материал, для соединения частей поделки использовать пластилин
3	Тема: «Карусели»	Продолжать учить строить сложную постройку
4	Тема: «Еловая ветка»	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий

Февраль		
№	Тема	Содержание
1	Тема: «Мосты»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, конкретизировать, строить схемы. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении
2	Тема: « Самолет»	Закреплять знания о профессии летчика, учить строить самолет по схеме.
3	Тема: «Прокатим зайчика на санках»	Обучать детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы
4	Тема: « Вертолет»	Обучать переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность

Март		
№	Тема	Содержание
1	Тема: «Нарцисс»	Продолжать учить детей складывать цветок.

		Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба
2	Тема: «Букет для мамочки»	Обучать переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность
3	Тема: «Метро»	Обучать детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение формировать конструкторские навыки
4	Тема: «Поезд мчится»	Обучать строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу
5	Тема: «Дружная семья»	Обучать переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность в определении путей решения

#### Апрель

№	Тема	
1	Тема: «Птенцы в гнезде»	Закрепить умения детей конструировать поделки из скорлупы, оформлять мелкими деталями из бумаги, пластилина. Развивать творчество, фантазию
2	Тема: «Ракета»	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба
3	Тема: «Луноход»	Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из конструктора лего
4	Тема: «Железные дороги»	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения

#### Май

№	Тема	
1	Тема: «Творим и мастерим»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления

2	Тема: «Станция»	Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для поездов
3	Тема: «Неваляшка»	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
4	Тема: « Лесные сказочные жители»	Учиться выполнять не только поделки, но и осуществлять выбор содержания работы из природного материала. Учить соотносить не только форму и размер персонажей, а также ориентироваться в пространственном расположении

**Подготовительная к школе группа**

**Сентябрь**

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Тема: «Знакомство детей с новыми конструкторами»	Познакомить детей с новыми видами конструкторов (плоскостным и магнитным), с приложениями, основными крепёжными деталями. Развивать у детей желание экспериментировать
2	Тема: «Плетёная корзина для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзину для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами
3	Тема: «Листья из волшебного леса»	Развивать у детей творческое воображение, опираясь на своеобразие формы, окраски сухого листочка

**Октябрь**

1	Тема: «Мосты»	Научить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность
2	Тема: «Корабль»	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек
3	Тема: «Собачка»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба

4	Тема: «Муха-Цокотуха»	Закрепить навыки конструирования. Обучать самостоятельно планировать последовательность выполнения поделки. Обучать работать со схемой
<b>Ноябрь</b>		
1	Тема: «Игрушки – зверюшки»	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними
2	Тема: «Лебеди в пруду»	Продолжать обучать детей работе в стиле «оригами»: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Активизировать словарь детей: лебедь, рогоз, осока. Развивать мелкую моторику рук
3	Тема: «Павлин»	Продолжить учиться мастерить поделку, одна часть которой выполнена из природного материала, а другая из пластилина. Оформить поделку дополнительными деталями, развивать творческие способности
<b>Декабрь</b>		
1	Тема: «Зимний лес»	Продолжать учить детей складывать бумагу, работать с трафаретами. Активизировать словарь: бумажный, меховой, картонный. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать сообща
2	Тема: «Бусы на ёлку»	Обучать детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, ромбов, овалов, квадратов и др.), вырезанных по условной мерке; предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета
3	Тема: «Индюшата»	Обучать переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность
<b>Январь</b>		
1	Тема: «Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы
2	Тема: «Карусели»	Продолжать обучать конструировать сложные объекты
3	Тема: «Машины»	Продолжать формировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а

		затем объёмную. Научить самостоятельно анализировать постройки
4	Тема: «Роботы»	Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала. Научить самостоятельно анализировать постройки
<b>Февраль</b>		
1	Тема: «Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции
2	Тема: «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы
3	Тема: «Сова»	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
4	Тема: « Пингвины»	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность
<b>Март</b>		
1	Тема: «Суда»	Расширять представления детей о судах( виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче
2	Тема: «Фигурки зверюшек, человечков и птиц »	Учить детей изготавливать из природного и бросового материала фигурки зверюшек, человечков и птиц, изображать их в движении, наделять определённым характером. Продолжать учить детей самостоятельно анализировать схемы, видоизменять их
3	Тема: «Нарцисс»	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба
4	Тема: « Дружная семья»	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность
<b>Апрель</b>		

Мызрекова Ольга Андреевна

1	Тема: «Железные дороги»	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения
2	Тема: «Луноход»	Рассказать о луноходе. Учить конструировать луноход из готовых геометрических форм
3	Тема: «Рыбак»	Закрепить умения детей конструировать поделки из природного материала, оформлять мелкими деталями из бумаги, пластилина. Развивать творчество, фантазию
<b>Май</b>		
1	Тема: «Творим и мастерим»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления
2	Тема: «По замыслу»	Предложить детям сделать интересную игрушку или сюжетную композицию (индивидуально или коллективно) и оставить на память детскому саду. Развивать умение договариваться. Воспитывать чувство коллективизма
3	Тема: « Лесные сказочные жители»	Обучать выполнять не только поделки, но и осуществлять выбор содержания работы из природного материала. Обучать соотносить не только форму и размер персонажей, а также ориентироваться в пространственном расположении