

Приложение №1

«Диагностический комплекс исследования моторной памяти у дошкольников»

1.1. Диагностическая методика «Изучение объема кратковременной моторной памяти» (О.В.Усова)

С целью выявления уровня развития моторной (двигательной) памяти, как основной предпосылки учебной деятельности, использовали диагностику по изучению моторной памяти О.В. Усовой.

Целью данной методики является изучение объема кратковременной и долговременной двигательной памяти.

Стимульным материалом для исследования двигательной памяти были комбинации:

1 - состоящая из 8 движений (см. таблицу 1.1), где выделены 2 условия предъявления двигательной комбинации и ее воспроизведения с учетом хранения в разных видах моторной памяти: (1) одно предъявление и воспроизведение (хранение в кратковременной памяти), (2) воспроизведение через 10 минут после предъявления (хранение в долговременной памяти).

2 - Координация, ловкость 8 ритмических движений - точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания

Значительная степень развития кратковременной моторной памяти - умеет управлять своими движениями, сосредотачиваться и выполнять одновременно; правильно выполнил 7-8 показанных движений, без ошибок;

Достаточная степень развития кратковременной моторной памяти - неодновременное, но правильное, верное выполнение после повторного показа; смог правильно выполнить 6-5 движений;

Недостаточная степень развития кратковременной моторной памяти - неверное выполнение движений; не смог выполнить более 3 движений.

Таблица 1.1 Описание движений при предъявлении

Исходное положение исполнителя	Лицо и тело анфас, руки вниз, ноги вместе	Результат диагностики
Движение 1	Правая рука в сторону на уровне плеча, ладонь обращена вверх	
Движение 2	Левая рука в сторону на уровне плеча, ладонь обращена вверх	

Движение 3	Правую руку согнуть в локте и положить на левое плечо
Движение 4	Левую руку согнуть и положить на правое плечо
Движение 5	Хлопок в ладоши на уровне груди
Движение 6	Хлопок по коленкам
Движение 7	Топнуть правой ногой
Движение 8	Топнуть левой ногой

Процедура организации и проведения: ребенку сообщают, что ему будут показаны движения, которые он должен запомнить. Педагог показывает испытуемому движения и просит воспроизвести их. Через 10 минут испытуемого просят повторить движения еще раз.

Для каждого условия воспроизведения танцевальных движений была составлена соответствующая инструкция.

Инструкция к условию 1. Я покажу тебе движения. Посмотри внимательно, - так, чтобы запомнить их, а затем повторить».

Инструкция к условию 2. «Повтори, пожалуйста, разученные движения еще раз».

Результаты исследования заносились в протоколы. Полученные результаты в зависимости от количества правильно воспроизведенных движений распределялись по уровням и представлялись в виде таблицы (таблица 2.1.2):

- достаточный уровень развития моторной памяти – 7 – 8 движений
- близкий к достаточному уровню- 5 - 6
- недостаточный уровень развития моторной памяти – 2 – 3

1.2. «Изучение объема длительной моторной памяти» (долговременное хранение), (О.В.Усова).

Таблица 1.2 Описание движений при предъявлении

<p>Критерии <i>Уровень развития длительной моторной памяти</i></p>	<p>Диагностическая методика</p>		<p>Результаты диагностики</p>
<p>Движение 1</p>		<p>И.п.: стать прямо, руки вниз, ноги вместе</p> <p>- поверни голову вправо, вернуться и.п.</p>	
<p>Движение 2</p>		<p>- поверни голову влево, вернуться и.п.</p>	
<p>Движение 3</p>		<p>- отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу</p>	
<p>Движение 4</p>		<p>- отвести в сторону левую руку и в противоположную сторону правую ногу</p>	
<p>Движение 5</p>		<p>- поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу</p>	
<p>Движение 6</p>		<p>- поднять одновременно согнутую в локте левую руку и согнутую в колене правую ногу</p>	
<p>Движение 7</p>		<p>- отвести вперед правую руку и назад левую ногу</p>	
<p>Движение 8</p>		<p>- отвести вперед левую руку и назад правую ногу</p>	
<p>Степень</p>	<p>Повторить</p>	<p>Повтори, пожалуйста, разученные движения еще раз</p>	

развития длительной моторной памяти	все движения через 10 мин.		

- значительная степень развития длительной моторной памяти – точное исполнение ритмической композиции;
- достаточная степень развития длительной моторной памяти - не достаточно правильное сочетание движений рук и ног при выполнении ритмической композиции.

- недостаточная степень развития длительной моторной памяти - движения неуверенные, раскоординированные.

1.3. Диагностическая методика «Оценка моторной памяти, формирующей пространственную организацию движений» (Г.А. Волкова)

Процедура организации и проведения: по подражанию. Повторить за педагогом движения: ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти через зал из правого угла через центр по диагонали, обойти зал по периметру и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла. Повернуться на месте вокруг себя и поскаками пробежать по залу, начиная движение справа; то же слева.

По словесной инструкции. Прodelать эти же задания.

- значительная степень развития моторной памяти, формирующей пространственную организацию движений – не допускает ошибок в пространственной координации;

- достаточная степень развития моторной памяти, формирующей пространственную организацию движений - неуверенность выполнения;

- недостаточная степень развития моторной памяти, формирующей пространственную организацию движений - незнание сторон тела, ведущей руки, не ориентируется в пространстве, не соблюдает дистанции, выполняет несимметричные движения.

1.4. Диагностическая методика «Обследование произвольного торможения движений» (Г.А. Волкова).

Процедура организации и проведения: педагог показывает три движения дошкольникам и предлагает их повторить.

Диагностический комплекс исследования

Упражнение для рук: руки вперед, вверх, в стороны, перед грудью, на пояс, вниз.

Прием: повторить за педагогом упражнения с отставанием на одно. Количество упражнений тоже.

Прием: повторить за педагогом движения, за исключением одного, заранее обусловленного, «запретного» движения.

- значительная степень развития произвольного торможения движений - правильно, последовательно выполняет все упражнения;

- достаточная степень развития произвольного торможения движений - выполняет неуверенно, но правильно;

- недостаточная степень развития произвольного торможения движений – путает последовательность, забывает о «запретном» движении, дает низкие результаты, связанные с замедленной реакцией.

Заключение.

Раннее применение корректирующих методов стимуляции памяти на движения повышает вероятность успешности формирования моторной памяти дошкольников с ТНР.

Использование двигательной сказки способствует активизации моторной памяти детей и является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Практически все физические и танцевальные движения связаны с моторной памятью. Особенно много даёт ребенку двигательная сказка для овладения общим характером движения и выразительной манерой выполнения. Правильное соотношение между усвоением новых движений в специально созданных условиях, направленных на развитие моторной памяти через самое интересную деятельность - двигательную сказку.

Литература:

1. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова // Вопросы дифференциальной диагностики: Детство-пресс. - 2011. – 144 с.
2. Усова, О.В. «Я – концепция»

Приложение №2

Перспективный план работы по развитию моторной памяти детей с ТНР (4-7 лет)

* все ритмические и физические упражнения выполняются на уменьшенной опоре: координационная лесенка (выложенная на полу, фабричная, нарисованная мелом, обручи D – 90 см., D - 75., D - 60 см., геометрические плоскостные фигуры, мини-степ платформы, модульные элементы, дорожки-лабиринт и др.)

Тематическая и целевая направленность	Создание мобильной игровой среды (экраны трёх видов: «доска мотивации», «доска задач», «доска достижений» - используются на каждом занятии)	средняя	старшая	подготовительная к школе группа
«Нам сказка со спортом дружить помогает» <i>Цель:</i> развитие зрительной памяти; объёма кратковременной памяти; снятие мышечного и эмоционального напряжения	- театр игрушек; шапки-маски; - колокольчик; - игрушки животных разных размеров	- пластический тренинг - этюд «Мама и её детеныш» (дикие и домашние животные) - хороводы осени в словах, звуках и красках (ассоциации); - «Хлопни в ладоши»; - «Как зайцу приснился сон про сладкую морковку»	- Инсценировка ситуаций «Если ..., то...», «Как я узнал, что...» (это лошадь, коза и т.д.) - режиссерская игра по сочинению своего героя «Однажды...» Свободное рисование своего «Я» (словами, предметами-ассоциациями, под музыку) - «Жмурки» (с игрушками - животными) - «Рукавичка»	- «Яблоко» - упражнение «Зачеркни букву», - «Каскад слов» - этюды на выразительность движений «Покажи свою историю» (с животными) -«Сказка о любимом цветочке для Пчелки Маняши»
Создание двигательной сказки «Осенняя сказка» <i>Цель:</i> развитие тактильной памяти и	- «Волшебный мешочек»; - разные на ощупь мелких предметов (кубик, игрушка,	- «Я положил в мешок» (яблоко, апельсин, банан и т.д.); - «Маски к сказке»	- «Магазин» (из двух-четырёх пунктов, с использованием координационной лесенки) Постепенно список покупок	- «Магазин» (с использованием координационной лесенки и расширением объёма покупок до десяти

слуховой памяти; увеличение объема произвольного слухового внимания.	ключ, яйцо от «киндера», моток ниток и т. д.); - координационная лесенка		можно расширять до десяти предметов	предметов). - «Слушай музыку», - психомышечная тренировка; - «Отражение» -«Лунтик раскрывает тайну звёздного неба»
«Путешествие дождевой капельки» Цель: развитие зрительной памяти. Обучение способности концентрации, объёма, переключения, устойчивости внимания; снятие напряжения, повышение эмоционального тонуса	Модули из 2–3 кубиков разного размера; - мнемотаблицы; - сказочная коробка с «начивками»	- «Путешествие дождевой капельки» - «Повторяй за мной!» - «Помоги Колобку» 2. «Тайничок» (сказочная коробка с «начивками»)	- «Создай, что видел»; - «Путешествие дождевой капельки» - звуках и красках (ассоциации); - этюды на выразительность движений «Покажи историю дождевой капельки»	Составление сказочных историй по образцу, с помощью мнемотаблиц, музыкального озвучивания инструментами - «Путешествие дождевой капельки»
«Музыкальный теремок» Цель: обучение способности концентрации ребенка навыкам запоминания образа, ситуации; объёма, переключения и устойчивости внимания; снятие мышечного и эмоционального напряжения.	Дидактический материал: сюжетные картинки по сказке «Музыкальный теремок» (с развитием сюжета сказки до 10 шт.),	- «Что изменилось в теремке?» (расположение); - «Кто на чём играет»; - «Покажи их движения»; - домик – трансформер - «На помощь козлятам»	- «Кто первым поселился в теремке?»	1. Игра «Ушки на макушке – у кого?» (по сказке) 2. Упражнение «Корректирующие пробы», 3. Игра «Бубен и колокольчик» (по персонажам сказки) 4. Психомышечная тренировка; 5. Игра «Ловушка» (с персонажами сказки)
«Зверобатика» Сочиняем сказку сами «Необычная история обычных предметов» Цель: развитие целенаправленного	Дидактический материал: 5 любых игрушек; 10 небольших фигурок игрушечных	- «Спрячь игрушки» (спрятать игрушку с условием для ребенка, что через неделю он должен будет вспомнить, куда положил игрушку и найти	- Кто не на месте? (с использованием небольших фигурок игрушечных животных до 10- шт. и координационной лесенки)	Сочиняем сказку сами «Необычная история обычных предметов»; - Психомышечная тренировка; - «Делай то, что я говорю и

<p>запоминания; обучение способности концентрации объёма, переключения, устойчивости внимания; снятие эмоционального напряжения</p>	<p>животных; - координационная лесенка</p>	<p>её; - «Кто не на месте?» (с использованием небольших фигурок игрушечных животных до 5 - шт.). - «Приключения любопытной прищепки»</p>		<p>показываю»</p>
<p>Физкультурно-музыкальный квест (двигательная сказка) с использованием ИКТ «Гуси-лебеди» Цель: развитие у детей умения запоминать текст с помощью мнемонических приемов; способности концентрировать внимание на ощущениях своего тела; слухового внимания; увеличение объёма моторной памяти; снятие мышечного напряжения</p>	<p>Дидактический материал: любая сюжетная картинка по сказке с целью запоминания символов</p>	<p>- бег на месте с хлопками, - бег со сменой мест, «основной ход», «хоппы» «Воробьяная дискотека» - «Зайка-Попрыгайка»</p>	<p>- «Гуси-лебеди» (проговаривая текст, ребенок сопровождает его движениями); - сказка импровизация - «Добрые и злые сказочные персонажи»; - И /у «Что сначала, что потом?» - «Конек-Горбунок»</p>	<p>- «Пульс», - «Узор»; - «Выложи кружочки»; - Психомышечная тренировка; - «Приятное воспоминание»</p>
<p>«Собери светофор» Цель: развитие слухового внимания; развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке; снятие мышечного и эмоционального</p>	<p>10 разноцветных кругов, шаблон светофора; - координационная лесенка (выложенная скотчем на полу)</p>	<p>- «Собери свой светофор» - акробатические упражнения: «Бабочка», «Лягушка», «Аист», «Кошечка»; - ритмические упражнения на координационной лестнице</p>	<p>«День рождения у Мишки» - комплексы упражнений «Песня короля», «Упражнение с шарфами», «Бегемот», «Кот и черепаха»,</p>	<p>- «Текстура»; - «Узор»; - «Погода»; - Психомышечная тренировка; - «Слушай мой сигнал»</p>

напряжения, развитие тонкой моторики рук				
Цель: развитие у детей долговременной памяти; умения выполнять действия согласно картинке – стимулировать двигательный интерес детей к общению со сказкой; - развивать ловкость, координацию	Дидактический материал: Спрятанные ранее на занятии игрушки Дидактический материал: 5 картинок с изображениями знакомых предметов (стул, кукла, яблоко, кастрюля, тарелка)	«Сказочный лабиринт» (модульные элементы) - «Найди игрушки»	- «Лабиринт» (модули); - «Помоги Буратино найти золотой ключик»; - «Дорожка препятствий» (модульная) - д/и «Что это за сказка?» (постройка их модулей – схемы)	- «Мышка-птичка», - «Найди отличия»; - «Погода»; - Психомышечная тренировка; - «Скульптура»
Цель: Развивать моторно-слуховую память; развитие объёма кратковременной слуховой памяти; снятие мышечного и эмоционального напряжения		- «Запомни движения» Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Когда они запомнят очередность упражнений, повторяют их в обратном порядке.	- «Смотрю в книгу...» задать вопросы. Например: «Покажи все зеленые предметы», «Что железное ты видишь на рисунке?», «Назови всех животных, нарисованных здесь» и т. д.	- «Запомни картинки»; - «У оленя дом большой»; - «Каскад слов»; - Психомышечная тренировка; - «Улыбка»
Цель: развитие целенаправленного запоминания, зрительной памяти; объёма кратковременной слуховой памяти; умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста	Дидактический материал: 10 небольших игрушечных животных.	- «Кто не на месте?»	- «Кто не на месте?» - «Ну, погоди!» элементы композиции под музыку с переносом в сказочный образ: элементы хореографии: «Деревянные и тряпочные куклы»; - «Мельница» (круговые движения рук - круговые движения кистями рук).	- «Запомни картинки»; - «У оленя дом большой»; - «Каскад слов»; - Психомышечная тренировка; - «Встречаемся и прощаемся с улыбкой»
Обучение навыкам		- «Доклад в штабе»	- «Опиши друга»	- «Что изменилось?»;

<p>запоминания образа, ситуации; развитие целенаправленного запоминания и припоминания усиление положительных эмоциональных переживаний</p>			<p>1-й вариант: один ребенок смотрит в бинокль и описывает товарища, 2-й вариант: в течение 2 - 3 секунд дети смотрят друг на друга, затем поворачиваются спиной и описывают друг друга. - «Шагай в сказку»</p>	<p>- «Запомни и покажи» (таблицы Ф.Е. Рыбаковой); - «Спрячь игрушки»; - Психомышечная тренировка; - «От улыбки станет всем светлей»</p>
<p>Обучение навыкам запоминания образа, текста; развитие целенаправленного запоминания и припоминания; снятие мышечного и эмоционального напряжения</p>		<p>- «Новогодние истории», - «Зимовье зверей»</p>	<p>Для изучения позиций ног: «твердые и мягкие ноги» (напряжение и расслабление мышц), «Круговые движения», полуприседания («напряженное» и «пружинное»). Упражнения на расслабление мышц: «Я вырасту здоровым» - «По следам сказки»</p>	<p>- «Что изменилось?»; - «Купим мы, бабушка...»; - «Найди игрушки»; - Психомышечная тренировка; - «Моя кукла для моей сказки»</p>
<p>Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания; развитие памяти на события; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии</p>	<p>Материал: 4-6 пластиковых стаканчиков из-под йогурта, сметаны. Закрепляем: на прогулке можно положить камешки 1-2 штуки под перевернутые формочки.</p>	<p>- «Пряталки»</p>	<p>Усложняем: увеличить количество стаканчиков и спрятанных игрушек. Можно поменяться ролями, пусть ребенок прячет игрушки, вы ищите их. А если вы их не найдете, то ребенок с удовольствием вам поможет.</p>	<p>- «Рассмотри внимательно»; - «Свет, зажгись!»; - «Кто не на месте?»; - Психомышечная тренировка; - «Скульптура» - «Танцующий теремок»</p>
<p>Развитие долговременной памяти; развитие целенаправленного запоминания, умение</p>	<p>- вещи, покупки</p>	<p>- «Бывает – не бывает»; - «Кубики для всех»; - Сказка «Маша и медведь» - выделение</p>	<p>- «Каждой вещи - своё место»; инсценировка сказки «Маша и медведь» при зрителях</p>	<p>- «Рассмотри внимательно»; - разучивание песни по сказке; -«Кто не на месте?»;</p>

<p>воссоздавать модель по образцу, пространственное воображение. Развитие навыков самоконтроля.</p>		<p>главных персонажей, выполнение гимнастических упражнений по данной сказке</p>		<p>- изготовление поделок и иллюстрации по сказке «Маша и медведь»</p>
<p>Цель: развитие зрительной и краткосрочной памяти. умения удерживать и воспроизводить информацию; целенаправленного запоминания; вербальной памяти, формировать навыки ориентировки в пространстве</p>	<p>Игрушки</p>	<p>- «Карлсон расшалился» (Карлсон расшалился: все перемешал и улетел. Но он обещал вернуться).</p>	<p>Усложняем: если ребенок справляется с заданием, то можно увеличивать количество игрушек до 6-8 штук.</p>	<p>- «Смешной человечек»; - «Шагаем по крыше»</p>
<p>Цель: развитие зрительной памяти; развитие объема кратковременной слуховой памяти; умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста; снятие мышечного и эмоционального</p>	<p>- предметные картинки.</p>	<p>- «Пирамидка»; - «Запомянай-ка»; Закрепляем: играть в эту игру можно в любое свободное время, используя любые картинки, вырезанные из старых журналов</p>	<p>Усложняем: можно брать большее количество предметных картинок. Ребенок называет те картинки, которые он запомнил, а вы — остальные. С каждым днем он будет запоминать все лучше. Предложите ребенку каждую картинку представить, закрыв глаза</p>	<p>- «Актер»; - «Дорисуй фигуры»; - Психомышечная тренировка; - «Шапка-невидимка»</p>
<p>Улучшение качества деятельности зрительного анализатора, развитие цветоразличения; развитие наблюдательности, ориентирования на форму; развитие целостности</p>	<p>- карандаши, бумага</p>	<p>- «Повторяй-ка»</p>	<p>Закрепляем: меняйте узоры. Например: две волнистые линии, одна ломаная, две волнистые, одна ломаная и т. д. Усложняем: постройте дом из кубиков: основание - куб, стены - кубики разного</p>	<p>- «Пирамидка»; - «Форма»; - «Дорисуй фигуры»; - Психомышечная тренировка; - Игра «Качели»</p>

восприятия; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии.			цвета, призма - крыша. Прикройте свой дом чем-нибудь, например газетой, а ребенок по памяти построит такой же.	
Цель: развитие памяти, внимания, пространственного восприятия и мышления; наблюдательности; способности согласовывать движения с произносимым текстом; пространственных представлений; воображения	- игровое поле, пуговицы, счетные палочки.	- «Узор из пуговиц»; - «Шапка-невидимка»	Закрепляем: выкладывать можно также узоры из счетных палочек на столе, на полу, обращая внимание на то, как они чередуются по цвету. Например, одна красная, одна синяя и т. д. - «Пуговица» (чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее); - «Всё дело в шляпе»	- «Что забыл нарисовать художник?» - «В нашей группе 100 ребятшек»; - «Снежинки»; - Психомышечная тренировка « Шапка-невидимка»
Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания; развитие памяти на события; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии		- «Хлоп» (педагог перечисляет предметы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, если педагог назовет животное, или топнуть ногой, если услышит слово «дом»).	Более сложный вариант: ребенок должен проделать какое-либо действие (на усмотрение педагога), если педагог назвал предмет, который может быть красного цвета (тонет в воде, не намокает и т. п.).	- «Что нарисовано?», - Психомышечная тренировка «Кляксы» -«Атрибуты для Бабы Яги»
Цель: развитие внимания, моторной памяти, координации движений; фонематического восприятия; ориентировки в пространстве; способности согласовывать движения с	Материал: мяч.	Сказка «Три медведя» - выделение главных персонажей, подражательные движения	инсценировка сказки «Три медведя» при зрителях - «Съедобное - несъедобное» Так же можно играть, используя тематические группы: птица - животное, живое - неживое, тихое - громкое и т. п.	- «Определи звуки», - «Пантомима «Три медведя» - изготовление поделок и иллюстрация по сказке»

<p>произносимым текстом, снятие эмоционального напряжения</p>				
<p>Цель: развитие памяти, внимания, моторики. Цель: развитие долговременной памяти; целенаправленного умения удерживать и воспроизводить информацию</p>		<p>- «Помнишь ли ты?» - подражательные движение по сказке «Заюшкина избушка»</p>	<p>- «Я знаю...» - Сказка «Заюшкина избушка» - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, выделение главных персонажей, выполнение гимнастических упражнений по данной сказке</p>	<p>- «Угадай» - инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке</p>
<p>Цель: развитие моторной памяти, внимания, наблюдательности; способности к сличению и сортировке предметов по форме, цвету и величине; развитие координации слухового и моторного анализаторов; снятие мышечного напряжения</p>		<p>- «Я скажу, а ты - запомни» (можно увеличивать количество перечисляемых предметов, добавлять вещи из разных смысловых групп: дерево, ствол, ветка; дом, стена окно, дверь; диван, стол, кресло, чашка, мяч и т. п.)</p>	<p>- «Запомни и расскажи»; - Сказка «Вершки и корешки», выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.</p>	<p>- «Регистр»; - Психомышечная тренировка; «Послушай, что за окном»; инсценировка сказки; - «Вершки и корешки», перед зрителями, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке</p>
<p>Цель: развитие моторной памяти и способности устанавливать закономерность в изображении на основе зрительного и мыслительного анализа; развитие воображения и фантазии</p>	<p>- счётные палочки. При успешном выполнении условия количество палочек постепенно увеличивается до 12-15. Можно использовать не только счетные палочки, но и пуговицы,</p>	<p>- «Посмотри и сделай так же» «Теремок» - выделение главных персонажей, выполнение гимнастических упражнений по данной сказке</p>	<p>- «Сделай, как я!» инсценировка сказки «Теремок» при зрителях, рисование по сказке</p>	<p>- «Чего не хватает?»; - «Сравнение предметов», - игра-инсценировка сказки «Теремок» при зрителях; - изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке</p>

	геометрические фигуры, карандаши и т.д.			
Цель: развитие памяти, внимания, пространственного восприятия и мышления, умения классифицировать и обобщать предметы; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии; обучение приемам дыхания для снятия напряжения.=		- «Запомни точки» Вывешиваются плакаты и предлагается задание - внимательно рассмотреть и запомнить расположение точек. Затем эти плакаты убираются, и дети по памяти воспроизводят увиденное.	- «Разложи карточки»	- «Чего не хватает?», - «Сыщик»; - «Четвертый лишний»; - Психомышечная тренировка; - «Плакат»
Цель: развитие памяти и внимания. Развитие умения классифицировать и обобщать предметы; развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии	предметные картинки.	- сказка «Репка» - выполнение гимнастических упражнений по данной сказке и их запоминание	- «Сказочная карусель» - сказка «Репка» инсценировка сказки перед зрителями	- игра-эстафета по сказке «Репка»; - упражнение «Четвертый лишний»; - «Оркестр»; - «Улыбка»
Развитие мыслительных процессов обобщения, выделения существенных признаков; развитие способности к анализу и самоанализу;	игрушки: зайчик, попугай, медведь, крокодил, собачка. - набор карточек с геометрическими фигурами.	- «Какой игрушки не хватает?» усложнить, увеличив количество игрушек или ничего не убирать, а только менять игрушки	- «Геометрические фигуры» усложнение за счет увеличения количества игрушек или менять игрушки местами. Игра может восприниматься ребенком,	- «Найди лишнее слово»; - «Сыщик»; - «Сложи узор»; - Психомышечная тренировка; - «Встречаемся и прощаемся»

снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук		местами.	как новая, если взять другие игрушки.	с улыбкой»
Цель: развитие двигательной памяти. Развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей; развитие логического мышления; снятие мышечного и эмоционального напряжения.		- «Кукловод» - упражнениями, выполняемыми на уменьшенной опоре в обруче поэтапно D – 90 см	<u>2 вариант.</u> Дети могут делать такие упражнения парами: один человек – «кукловод», другой – «кукла». <u>3 вариант.</u> Движения постепенно можно усложнять, увеличивая продолжительность маршрута и включая ряд несложных упражнений: наклонить «куклу», согнуть руки, заставить присесть, сделать полный оборот через левое плечо и т. д. упражнениями, выполняемыми на уменьшенной опоре D - 75 см.	1. Упражнение «Сложи узор», 2. Игра «Тонет-не тонет», 3. Упражнение «Угадай предмет», 4. Психомышечная тренировка, 5. Упражнение «Тряпичная кукла» - упражнениями, на уменьшенной опоре в обруче D - 60 см.
Цель: развитие двигательной памяти; способности выделять свойства предметов; развитие логического и аналитического мышления, умения обобщать; развитие воображения и фантазии	геометрические фигуры 20x20 см; координационная лестница	- «Зеркало» - «Ступеньки», - «Цапля», - «Найди свой цвет!»	- «По мостику», «Канатоходец», «Островки»,	- «Тонет – не тонет»; - «Угадай предмет»; - «Скульптура»; - «Ловкий заяц»
«Танцевальное лото» Цель: развитие слуховой памяти; мыслительных ассоциативных связей; развитие аналитического	Координационная лестница, наборы цветов, корзинки	- «Соберем букет» - «Кляксы» - «Высоко-низко»	- «Запоминаем вместе» - «Танцевальное лото»	- «Танцевальное лото»; - «Аналогии»; - «Сложи узор»

мышления; способности к анализу и самоанализу, интеллектуальных способностей;				
Цель: развитие осязательной памяти; развивать зрительную и слуховую память и внимание.	геометрические фигуры круг, треугольник и квадрат, вырезанные из твердой бумаги или картона и разделенные на несколько частей	«Прогулка в картинках» «Дружный домик», «Рукавичка зверей»	- «Нарисуй фигуру», - «Рукавичка зверей»	- «Новый домик для зверей»; - «Круг, треугольник и квадрат»; 2.«Закрой глаза и собери из частей сначала крышу, затем - окна и двери» -«Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по заулочкам...»
«Танцуем сидя» Цель: разогреть тело, разбудить эмоции; снять напряжение в группе и настроить на работу.	Музыка: любая ритмичная, темп средний (участники садятся на стульях, расположенных полукругом)	- «Танцуем сидя» для всех частей тела, давая установку: - «Смотрим по сторонам» (упражнение для головы); - «удивляемся» (для плеч); - «Ловим комара» (хлопок под коленом); - (притопы) и т. д	- комплекс ритмической гимнастики «Танцуем сидя» в танцевально-игровом тренинге	- комплекс ритмической гимнастики «Танцуем сидя» в танцевально-игровом тренинге
«Сказочная цепочка»	Музыка: любая ритмичная (можно «диско»), темп умеренно-средний	ситуация: «двигаемся по узкой тропинке на носочках», «идем по болоту - ступаем осторожно», «перешагиваем лужи» и др.	- «Сказочная цепочка» - разные и.п.: руки на плечи, на пояс, на крест; за руки, под руки и т. д. ситуация: дорожка «лабиринт»	- «Сказочная цепочка» - «кочки на болоте» (модули); дорожка «лабиринт»; степплатформы -«Помогите нам, наша мама ушла, а злой волк хочет нас съесть»
«Стоп кадр!» Цель: развивать двигательную память на основе различных	Музыка: веселая зажигательная (возможны разные стили, где	Детям, стоящим в шеренге, показывают комплекс двигательных Комплекс 1	1-й вариант - в разных позах, представляя собой скульптуру: 2-й вариант - с улыбкой на	- танцевальный шаг на месте - конкурс «скульптур»; -«конкурс улыбок» - Комплекс 3

летательных движений руками (вверх, в стороны, вперед), и другие сложные движения	прослеживается ярко выраженный ритм), темп быстрый.	(И. п. - основная стойка) 1) руки вверх; 2) хлопок над головой; 3) руки в стороны; 4) руки к плечам; руки вниз.	лице Комплекс 1) руки на пояс; 2) наклон влево; 3) исходное положение; 4) наклон вправо; исходное положение.	1) руки вперед; 2) присесть; 3) исходное положение; 4) голову повернуть направо; 5) голову повернуть налево; голова прямо.
«Лебединое озеро» Цель: осознать свои танцевальные особенности и возможность самовыражения: развить умение импровизировать	Музыка: вальс (например, вальсы И. Штрауса), темп средний или умеренно-быстрый. - «волшебная палочка»	Ведущий (исполняя роль феи или волшебника) поочередно дотрагивается волшебной палочкой до участников, каждый из которых исполняет сольный танец лебедя. При повторном касании волшебной палочкой «лебедь»	Педагог дает комментарий, стимулируя проявление индивидуальности на уменьшенной опоре (по выбору детей)	Танец в обруче (озеро) «Лебединое озеро» 1) голову повернуть налево; 2) голову повернуть направо; 3) голову держать прямо; 4) голову опустить вниз; руки вперед; 5) присесть; 6) исходное положение
«Реверанс по сказке» Цель: развитие ориентировки в пространстве, дать возможность экспериментировать с движением, осознать свою особенность самовыражения, развить умение импровизировать	Музыка: менуэт, вальс или другая, темп умеренный.	Участники медленным шагом двигаются по залу в хаотичном порядке, приветствуя при этом кивком головы каждого, идущего навстречу. Музыкальная пауза - реверанс	- «Король» - знак приветствия - поочередно замирает в реверансе, и становится в конце ряда	- «Реверанс»; - задание: «танцует правая рука», «танцует левая нога», «танцует голова», «танцуют плечи» и т. д. — участники импровизируют. -«Продолжи двигательную сказку»,
Создание двигательной сказки. «Карнавал. На балу у Золушки» Цель: разогреть тело, разбудить эмоции, снять	Музыка: энергичная темпераментная в стиле «латина» (возможно попури на тему латиноамериканских	- «Карнавал» (в центре круга стоит коробка с большим набором карнавальных масок)	- «Выбор костюма» Один из участников выбирает себе маску и импровизирует в ней, исполняя сольный танец; затем передает эстафету	- «Смирно!» (подъем на полупальцы: вверх-вниз (упражнение «releve» по VI поз.), правая рука к виску) и др. - ритмическая гимнастики в

напряжение в группе, стимулировать творческое самовыражение, исследовать возможность взаимодействия в группе	ритмов), темп умеренно-быстрый. - коробка с карнавальными масками		следующему члену группы, меняясь с ним местами (не снимая при этой маску, становится в общий круг)	танцевально-игровом тренинге. - «Карнавал в разгаре».
«Атрибуты для Бабы Яги» Цель: развитие двигательной, зрительной и слуховой памяти	Атрибуты для Бабы Яги и других персонажей	«Слушай и исполняй» «Атрибуты для Бабы Яги»	«День рождение куклы» (увеличение кол-ва гостей) «От каждого по словечку» (Колобок - Колобок катится – Колобок катится по дорожке – Колобок катится по зеленой дорожке, по извилистой и т.д.)	- «Красная шапочка»: «шла по дорожке ... и вместе начинаем сочинять... (ребенок чутко улавливает особенности устной речи особенно при постоянном собственном участии).
Цель: создание мультфильма «Моя первая двигательная сказка»	ЭСО, фигурки сказочных персонажей из пластилина в движении (у каждого ребенка)	Демонстрация двигательной сказки «Жили у Бабуси»,	- «Моя первая моторная сказка» - просмотр мультфильма (совместное творчество детей и педагогов)	