

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №10 «Светлячок»  
Старооскольского городского округа

## Учимся говорить чисто



Подготовили воспитатели:  
Фомина Е.Н., Онищенко Е.Ю.



Уже позади изнурительные и монотонные занятия по выполнению артикуляционных упражнений, у ребенка поставлен звук, учитель-логопед автоматизировал его в слоге, слове, предложении... А в спонтанной речи ребенка звука нет! Как добиться, чтобы сам ребенок

контролировал его произношение, следил за правильностью и чистотой звука?

В основе воспитания речевого самоконтроля лежит активизация функций зрительного, слухового и тактильного анализаторов, стимулирующих развитие базовых психических процессов: внимания, мышление и памяти ребёнка, на основе которых формируется речь. Недоразвитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы так же тормозят формирование речевого самоконтроля.

**Предлагаем игровые упражнения и приемы для выработки самоконтроля за чистым звукопроизношением:**

**1. Воспитание мотивации к учению** через дидактические игры, создание проблемных ситуаций, сюрпризные моменты, с частой сменой видов деятельности по принципу «Учу, играя»

(с использованием картинок, игрушек, предметов быта и т. д.)

*Например: «Помоги кукле найти на кухне предметы со звуком «Л», а в холодильнике – продукты со звуком «Л»*

**Выработка самоконтроля невозможна без заинтересованности самого ребёнка.**

**2. Воспитание навыка речевой самооценки.** Сделать аудиозапись любого стихотворения или рассказа ребёнка и предложить: *«Послушай свою речь со стороны и оцени её правильность».*

**3. Развитие «чувства языка»** Игры: «Угадай, правильно ли я говорю?»

«Найди ошибку» (взрослый умышленно произносит слова и фразы с ошибками, а ребёнок исправляет)

*Например: «Шпит Шпокойно Штарый швон*

*Штоя шпать умеет он»*

**4.Использование условных сигналов** при автоматизации звуков в спонтанной речи. Например: взрослый беседует с ребёнком на любую тему и следит за звуками.

Если произносит неверно, даёт условный сигнал: можно приложить палец ко рту, хлопнуть в ладоши, позвенеть колокольчиком, ударить палочкой по столу и т. д.

*Аналогично автоматизируются звуки в беседе по сюжетным картинкам в книжках.*

**5. Многократное повторение однотипных упражнений**, но на разном речевом материале, чтобы не надоело повторять одно и то же. Например, придумывать чистоговорки со звуком «Л» каждый раз новые:

Ла-ла-ла, вот иголка и метла.

Ла-ла-ла, как долго я спала.

Ла-ла-ла, как твои дела?

Ла-ла-ла, я булавочку нашла.

*Аналогично и на другие изучаемые звуки.*



**6.Развитие внимания к собственной речи через тренировку во времени**, постепенно удлиняя время: 5-10-15 минут и т. д. (можно использовать песочные часы, настенные часы, метроном, звонок будильника на мобильном телефоне и др.)

Ребёнок получает определённую установку, например: «Я помню, что звук «Л»\_нужно произносить язычком, а не губами в любой обстановке до звонка, а на звук «Р» поднимать язычок вверх и задуть ветерок на его

кончик» (если сделает хоть одну ошибку – проигрывает, а если выигрывает, получает приз или любое поощрение)

*Проводится вопросо-ответная беседа (диалог) на самые различные темы.*

**7.Самоконтроль через кинестетические ощущения.** Максимально подключать все виды анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный – это облегчает запоминание изучаемого звука. Например: *поднести ко рту тыльную сторону ладони руки, чтобы ощущать: если язычок внизу свистит - воздух выходит холодный; если вверху шипит - воздух выходит тёплый.*

*Можно положить руку на горлышко, чтобы различать звонкие и глухие звуки: если горлышко поёт – «Ж-ж-ж», звук звонкий, с голосом; если горлышко молчит – «Ш-ш-ш», звук глухой, без голоса.*

**8.Самоконтроль через логоритмику и сосредоточение внимания к заданному звуку.** Например: *произносить чистоговорки, стихи, потешки, загадки, считалки и ударять карандашом по столу на звук «Л»*

### **9.Самоконтроль через дидактические игры.**



○ **«Подскажи словечко»** - договаривание слов и предложений

○ **«Игра с мячом»** - придумывание слов с заданным звуком, или чистоговорок.

○ **«Какой звук потерялся?»** (пропуск звука)  
*Например: ми...ка, по...уда, мо...око и т.п.*

○ **«Какой звук заблудился?»** (перестановка звука) *У лишых пусышитый хвоит; Детишки илусают бабускины шкашки.*

○ **Рифмовки-путаницы и т. д.**

Таким образом, формирование у детей функций речевого самоконтроля способствует повышению потенциала автоматизации поставленных звуков и ускоряет введение звуков в спонтанную речь.

**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ В ФОРМИРОВАНИИ САМОКОНТРОЛЯ ЗА  
ЧИСТЫМ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ!**