

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №10 «Светлячок»
Старооскольского городского округа

Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте

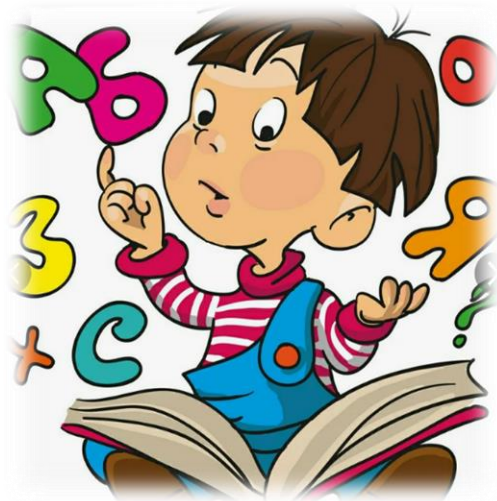


Подготовили воспитатели:
Фомина Е.Н., Онищенко Е.Ю.

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму;

Эти три направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.



Развитие связной речи.

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых

средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Она вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя.

Формирование связности речи включает описание (мир в статике), повествование (динамика событий в движении и времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения словаря.

Важным направлением словарной работы в старшей группе является освоение слов, обозначающих видовые и родовые обобщения. Необходимы упражнения в классификации: посуда столовая, кухонная, чайная; одежда – летняя, зимняя, демисезонная; транспорт – пассажирский, грузовой; наземный, подземный, водный, воздушный и т.д.

Словарная работа с детьми предполагает также освоение новых (переносных) значений известных слов. Освоение средств языковой выразительности: метафор, сравнений, олицетворений, полисемии. Ручка, ключ, крыло, коса, гребешок – педагог показывает, что к каждому из этих слов можно обозначить несколько разных предметов.

Активно лексика старших дошкольников обогащается за счет эпитетов, синонимов, антонимов.

От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа.

Развитие связной речи происходит также путем совершенствования грамматического строя речи. Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослыми.

Подведение детей, к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение из слов, слова – из слогов и звуков, то есть выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к обучению грамоте.

Формирование синтаксических конструкций является необходимым для развития речи, так как они составляют основной ее фонд.

В подготовительной группе задачи из области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями. С детьми седьмого года жизни уточняется правильное употребление «трудных» глаголов (одеть-надеть), при этом обращается внимание на антонимы: одеть-раздеть, надеть-снять. Усложняются задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал - перебежал, забежал; веселый - веселиться, грустный - грустно). В образовании новых существительных обращается внимание детей на то, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа-школьник, огород-огородник) или на предмет (чай-чайник, скворец-скворечник).

В подготовительной группе закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок, у лошади - жеребенок) и название предметов (сахарница, но солонка).

Дети в этом возрасте учатся подбирать однокоренные слова (весна-весенний, веснушки).

Необходимо помнить, что для ребенка серьезное и основательное упражнение в устной речи является лучшим фундаментом и подготовкой к усвоению речи графической.

«Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению» (Песталоцци).

«Этим неоспоримым положением, - писала Е.И.Тихеева, - должен руководствоваться каждый, кто занимается воспитанием и обучением детей: нельзя подводить к грамоте ребенка, который не владеет устной речью». «Беглость мышления приобретается через практику в разговорной речи...»

Подготовка к обучению чтению.

Основная задача работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе – это формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука.

Обучению детей звуковому анализу слова предшествует подготовительная работа, ее цель – научить детей различать смысловую и формальную стороны слова, а также правильно понимать и употреблять термин «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

Значение термина «слово» раскрывается при помощи различных примеров, закрепляется в упражнениях, дидактических играх. Этот термин включается в формулировки различных заданий. В процессе различных словесных игр дети узнают, что слов много, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, слова могут быть длинные и короткие, учатся сравнивать слова по протяженности. Именно это закладывает основу для развития фонематического слуха.

В процессе словесных игр дети учатся называть слова с заданным звуком, определять местоположение звука в слове (в начале, середине или в конце).

Практическое обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным выделением каждого звука. Так при анализе слова «сыр» ребенок должен произнести его три раза: сыр, сыыр, сырр.

Но дети могут овладеть звуковым анализом, только произнося слово вслух, поэтому необходимо показать им слово в предметном плане, представив его звуковую структуру в виде модели. Реально представить слово дает возможность картина-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок – слова, название которого ребенок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, в которых изображены кружочки – звуки.

Проведение звукового анализа слова на начальном этапе осуществляется следующим образом:

- предлагаем детям рассмотреть картинку-схему, которую демонстрируем детям; просит назвать слово, которое будут анализировать;
- дети «измеряют» слово, делают предположение, сколько звуков в нем;
- взрослый произносит слово с интонационным выделением первого звука, ведя указкой по схеме и задерживая указку в первой клеточке;
- дети вслед за взрослым произносят слово так же;
- затем взрослый называет первый звук так как он слышится в слове (если слово мак, то [м]);
- дети произносят звук вслед за взрослым;
- интонационно выделяет второй звук, (слово произносится каждый раз полностью), называет второй звук изолированно;
- дети произносят второй звук изолированно;
- так же выделяется третий звук;

- когда будут выделены все звуки в слове, взрослый предлагает детям «прочитать».

В дальнейшем дети сами проводят звуковой анализ с помощью взрослого.

После того, как дети овладевают навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с гласными звуками, затем с согласными. Дети учат различать на слух твердые и мягкие согласные звуки: берутся для сравнения два слова (кот и кит), проводится их звуковой анализ, дети пытаются найти одинаковые звуки в этих словах. Взрослый просит определить на слух как звучит звук [к] в слове кот, а как в слове кит.

Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками продолжается в процессе игр, в ходе которых дети попеременно произносят парные твердые и мягкие звуки. Например, предлагает детям надуть большой мяч большим насосом. Дети имитируют работу насоса, произнося: с-с-с-с-с. Затем маленьким насосом надувается маленький мяч. При этом дети произносят: сь-сь-сь-сь.

Эти умения закрепляются в различных упражнениях с использованием игровых ситуаций. Например, игра «Назови братца» (проводится с мячом). Взрослый называет твердый согласный звук и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, называет пару звука – маленького «братца» - и бросает мяч назад. Когда ребенок улавливает разницу по звучанию можно ввести названия твердых и мягких согласных звуков и обозначение их цветом: твердый согласный будем обозначать – синей фишкой, а мягкий согласный – зеленой.

На занятиях по обучению грамоте старших дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называть их по порядку, переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении. Работа с предложением идет на протяжении всего года как часть занятий по подготовке к обучению грамоте.

В старшей группе детей учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов: «прошагать» слово, прохлопать слоги ладошками, медленно произносить, поднося руку к подбородку и т.д.

Работу с предложением и делением слов на части (слоги) стоит начинать после ознакомления с понятием «слово».

Можно составлять предложения с использованием «живой модели» и графически изображать предложения на доске или на бумаге. Это помогает наглядно раскрыть словесное строение предложения, дает возможность создать ориентировку в речевой деятельности.

Необходимо обращать внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложений (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения).