

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №10 «Светлячок»
Старооскольского городского округа

Необходимость обучения грамоте детей дошкольного возраста



Подготовили воспитатели:
Фомина Е.Н., Онищенко Е.Ю.

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

Исследования ученых позволяют установить оптимальные сроки для начала обучения грамоте. Подготовка детей к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребенка особое «чутье» к языку.

Особый интерес современных детей к чтению и социальный заказ родителей обусловили изменение содержания занятий по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду. Появились задачи, которые раньше не ставились перед детьми и педагогами дошкольных учреждений. К числу первостепенных задач относится обучение старших дошкольников чтению.

Взрослым необходимо понимать, что чтение и письмо – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие каждого ребенка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Современные проблемы обучения дошкольников грамоте

Случается, что маленький ребенок самостоятельно, без целенаправленного обучения со стороны взрослого, уже в четыре-пять лет начинает читать. Но, успешно обученный читать ребенок совершенно не склонен пользоваться своим умением. Он любит, когда ему читают вслух, с удовольствием рассматривает книги, иногда бывает склонен продемонстрировать свое умение и получить дань восхищения и восторга от кого-то из родственников или знакомых – но совершенно не стремится читать книги для себя, чтобы узнать, что там написано. Оказывается, что чтение для него ценно само по себе, как самодостаточный процесс. Ему интересно разбираться в механизме, устройства слов. Когда же этот процесс удовлетворен – склонность к чтению сразу пропадает. Взрослые думают, что это только самое начало, что-теперь-то пойдет самое интенсивное обучение – а оказывается, что это уже конец: научился, понял, как это получается, - и все!

Кроме того, когда ребенок начинает читать, взрослые, как правило, перестают читать ему вслух на том основании, что он уже умеет это делать сам. А ребенок самостоятельно еще только осилил одну-две детские книжки и те прочитал в течение длительного времени. Таким образом, чтение

малыша неоправданно сокращается именно в то время, когда он по своему умственному и личностному развитию становится способным к осмысленному, эмоциональному восприятию относительно больших и сложных детских книг.



Какие стадии должен пройти ребенок для того, чтобы грамотно войти в начала грамоты родного языка?

Совсем маленькие дети, лет до двух с половиной - трех, как правило, не замечают вокруг себя букв и вообще надписей. Ребенок не обращает внимания на титры, идущие до и после любимого мультлика, рассматривает картинки в книжках, не замечая даже крупно напечатанных заголовков.

В то же время именно в этом возрасте они вполне способны научиться различать буквы и освоить их названия, если взрослые введут их в мир ребенка в подходящем виде, будут их показывать о них говорить.

Подходящий вид – это крупно написанные на бумаге или картоне разноцветные буквы, объемные пластмассовые, деревянные, мягкие игрушки в виде букв, или, наконец, всем известные кубики с буквами. Все это предметы, несущие буквы, с которыми ребенок может действовать.

Этот возраст – до трех лет – характерен тем, что именно в нем абсолютное большинство детей овладевает активной речью. Ребенок впитывает в себя новые слова, как губка, так что ему каких-то тридцать три простых названия с несложными фигурками, которые они означают!

И вот приходит время, когда малыш начинает выделять буквы, в буквальном смысле видеть их.

Ребенок может рисовать буквы, называть их, спрашивать о них взрослого и получать ответы, лепить их из пластилина. Доступная малышу операция – раскладывание букв по отдельным конвертам, коробочкам, ячейкам, каждая из которых помечена той же буквой. Буквы можно сосчитать – сколько есть букв «А», а сколько есть букв «Н» и каких больше.

На этой стадии ребенок еще не видит связи между звучащим словом и буквенной записью. Представление об этом только формируется.

Этому помогает своеобразное «письмо», которое проявляется в играх маленьких детей. Ребенок «как будто» пишет, имитируя на листочке бумаги зазубренную линию, изображающую письменную запись.

Задача взрослого на этом этапе – обеспечить наличие в среде обитания ребенка букв, слов, надписей в таком виде и качестве, чтобы малыш мог брать их в руки, свободно с ними действовать.

Обращение к буквам как к материалу для игр, экспериментирования, манипулирования – вовсе не повод перейти к развернутому уроку чтения.

В процессе таких обычных игр и занятий постепенно накапливается знание букв, складывается представление о том, как из них получаются слова, приходит первый опыт использования букв и слов. Это использование

– просто узнавание знакомых и важных для ребенка слов – таких как «мама», «папа» ... Это и обозначение буквами нужных ребенку для игр или поделок объектов.

Критерием перехода на следующую стадию развития будут попытки малыша записать известными ему буквами слово, с записью которого он еще не знаком. Чаще всего это происходит уже после того, как ему исполнится пять лет, иногда – ближе к шести. Но есть ребята, которые уже в четыре с половиной года пытаются сделать буквенную запись, опираясь на несовершенный, со множеством огрехов, звукобуквенный анализ проговариваемого слова. Вполне нормально, когда в такой записи почти нет гласных, а некоторые согласные меняются местами и имеют зеркальное изображение. Это не ошибки. Ведь для того чтобы вводить в оценку «письменной» работы ребенка категорию ошибки, необходимо опираться на некую норму написания, а на этой стадии ни о каком нормативном написании еще не может идти речи.

Необходимо подчеркнуть, что если по какой-то причине первая стадия вхождения ребенка в грамоту не наступила или, напротив, зафиксировалась, не сменилась следующей, то вторая стадия – «письмо» дошкольников печатными буквами, со множеством ошибок – может иметь место не у пяти-шести летнего малыша, а и у восьми - десятилетнего школьника. В таком случае, вероятно, будут наблюдаться и значительные трудности в овладении начертанием письменных букв, затормозится становление почерка. Читать такой ребенок, разумеется, тоже практически не способен. При этом общее умственное и психическое развитие ребенка часто бывает вполне соответствующим возрасту и даже сравнительно высоким. Причина его значительных трудностей – просто непрохождение определенной стадии развития в школьном возрасте. Такое может случиться, например, из-за бедности окружающей ребенка среды, отсутствия в ней букв и слов в доступном ему виде, или из-за того, что взрослые совсем не обращаются при нем к письму и чтению, или, напротив, из-за того, что они слишком усердно и настойчиво взялись учить его читать и вызвали в нем активное сопротивление.

Собственно, чтения на этой стадии еще практически нет – есть конструирование слов из букв, как узоров из мозаики, как домиков из кубиков.

То, что ребенок способен разобрать по буквам слово на рекламе или вывеске, - это не чтение, а именно разбиение по буквам. Если на этой стадии увеличить объем «чтения», то может сформироваться и закрепиться его дефектный, побуквенный способ, который впоследствии очень трудно преодолевается.

На второй стадии вхождения в грамоту ребенок нарабатывает опыт манипулирования, экспериментирования, свободных действий с буквами и словами. Он постигает принцип устройства побуквенной записи. Не правила правописания, а принцип устройства – то есть саму идею отражения звуков речи особыми значками – буквами. Он учится зашифровке и расшифровке, переводу устного слова в буквенную запись и обратно. Постепенно его

«письмо» делается все более приближенным к норме – многие гласные уже не выпускаются, согласные сохраняют правильный порядок. Возникает база для развития нормативного, грамотного письма. Это только база, а не само грамотное письмо! Понятие «ошибка» все еще применимо очень относительно к «письму» старшего дошкольника и младшего школьника, находящегося на этой стадии развития.

Хорошо отработанная вторая стадия вхождения в грамоту – ворота в третью стадию, когда ребенок уже может сравнительно правильно и сознательно записывать нужные ему слова и предложения, а также может читать написанные печатными буквами короткие записки, заголовки, вывески, названия телепередач в программе и т.п.

Теперь малыш уже действительно читает – чаще всего по слогам. Он свободно ориентируется в записях, сделанных печатными буквами, пользуется ими при необходимости так, как ему нужно. Но это все-таки еще не читатель.



Третья стадия – только показатель готовности перехода к собственно чтению и письму, а не само чтение и письмо. У некоторых детей третья стадия вхождения в грамоту приходит к пяти-шести годам, у других – и в восемь-десять она еще не наступила.

Когда будущий первоклассник, полноценно проживший все три стадии дошкольного «чтения» и письма начинает постигать школьные премудрости – у него не возникает множества проблем, которые, к сожалению, совершенно обычны для современной начальной школы.

Например, он прекрасно понимает смысл тех слов и фраз, которые его учат записывать письменными буквами – в отличие от многих детей, обучающихся письму «копировальным» способом, по буквам срисовывающих слово за словом. Он читает осмысленно – и потому его чтение имеет естественную интонацию. И дело здесь не в навыке беглого чтения – оно может быть совсем не беглым, – а именно в его осознанности.

Осмысленное чтение, понимание прочитанного, способность использовать текст и его содержание в качестве средства для достижения своих целей – залог вхождения практически во все школьные дисциплины, да и вообще в любое учебное содержание.

Достижение ребенком третьей стадии в овладении началами письменности родного языка – необходимое условие, обеспечивающее преемственность дошкольного и школьного детства.

Эта стадия может достигаться как в старшем дошкольном возрасте, так и уже при обучении в начальной школе. Важно не то, с какими конкретно навыками и умениями в области начал грамоты ребенок поступает в школу, а то, **чтобы обучение детей – как дошкольников, так и школьников – строилось в соответствии с их реальными возможностями.**