

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №10 «Светлячок»  
Старооскольского городского округа

## Первые ступеньки грамоты



Подготовили воспитатели:  
Фомина Е.Н., Онищенко Е.Ю

Подготовить ребенка к школе, школьному обучению - задача не только педагогов детского сада, но и родителей. Многих родителей детей старшего дошкольного возраста беспокоит вопрос: с чего и как начинать обучение грамоте в семье. Родители обобщают понятия «обучение грамоте» и «обучение чтению» и начинают обучать своего ребенка грамоте, заставляя его запоминать буквы, затем читать слоги и слова, забывая (или не зная) о том, что читающий - не значит грамотный. Понятие «обучение грамоте» гораздо объемнее и подразумевает развитие у ребенка ряда умений и навыков еще до знакомства с буквами. Главная задача родителей дошкольника - сформировать предпосылки к овладению грамотой.

Некоторые родители считают, что самый главный показатель готовности к школе - умение читать, при этом, не обращая внимания на развитие всех сторон устной речи: чистого звукопроизношения, грамматического строя речи, достаточного для своего возраста словарного запаса, умения правильно строить фразы, пересказывать текст, составлять рассказы и многое другое.



На самом же деле обучением чтению нужно заканчивать работу по становлению устной речи, а не начинать с него. Если грамотно развивать устную речь ребенок легко и как бы сам собой зачитает, при этом избежит трудностей, которые неизбежны при попытках обучения неподготовленного ребенка. Родителям не следует форсировать процесс обучения чтению и письма, а следует обратить серьезное внимание на развитие навыков звукового анализа и

синтеза, лежащих в основе обучения грамоте, т. е. овладеть звуковой системой языка.

Последовательность формирования навыков звукового анализа и синтеза такова:

- определение наличия или отсутствия заданного звука в слове;
- определение первого звука в слове;
- определение последнего звука в слове;
- определение позиции звука в слове (начало, середина, конец);
- определение количества звуков в слове, их последовательность, т. е. полный звуковой анализ слова;
- определение количества слогов в слове.

Предлагаемые игры помогут Вашему ребенку вовремя сформировать очень важные предпосылки дошкольника к обучению грамоте, что лежат в основе успешного обучения в школе.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово т. е. умение

анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Помните, что только интересные и увлекательные занятия, которые выполняются, с удовольствием принесут, Вашему ребенку пользу.

И на помощь Вам придет основной вид деятельности детей дошкольного возраста – ИГРА! Игра для дошкольника - это способ познания окружающего, это его жизнь и его труд. Играйте каждый день в любое свободное для Вас и ребенка время в течение 15-20 минут. Не нагружайте его большим количеством игр и упражнений. Достаточно двух - трех. Так что, ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ, ИГРАЯ!

### ***Игры на определение неречевых звуков***

1. Взрослый расставляет на столе несколько предметов (или озвученных игрушек, или музыкальных инструментов). Манипулируя с ними: гремит коробкой с карандашами, с кнопками, погремушкой, ложкой о стакан, мнет бумагу и т. п., он предлагает ребенку послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем прикрывает ширмой или просит ребенка отвернуться и отгадать, какой из них сейчас гремит или звенит.

2. Что за машина? Угадай, что за машина проехала по улице: легковая, автобус или грузовик? В какую сторону?

### ***Игры, на формирование понятий***

#### ***«тихо-громко», «далеко-близко» и «тембр голоса»***

1. Взрослый показывает игрушку – котенка и просит ребенка внимательно послушать и запомнить, как котенок мяукает близко громко, а как – далеко (тихо). Затем произносит: «Мяу», меняя силу голоса, а ребенок должен отгадать, близко или далеко мяукал котенок. Потом попросить ребенка мяукать по команде «Близко» или «Далеко».

2. Взрослый выставляет игрушки или картинки трех медведей – большого, среднего и маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания очень низким, средним по высоте и высоким голосом. Ребенок должен отгадать и показать, какой из медведей мог так издавать звуки. Затем поменяться ролями с ребенком.

### ***Игры, на развитие фонематического слуха***

1. Взрослый показывает картинку и громко, четко называет: «Лук». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда назову правильно – хлопни в ладоши». Произносит: «Юк –люк – лук – йук – зюк – лук». Затем показывает картинку лампы: «Вампа – лямба – уампа – гампа – лампа – йампа – зампа – лампа». А ребенок, услышав правильное звучание слова хлопает в ладоши.

2. Взрослый произносит слоговый ряд, например: на-на-на-па. Ребенок должен определить и сказать, какой слог лишний. Затем слоговые ряды усложняются: на-но-на, ка-ка-ка-га, па-ба-па-па и т. д.

### ***Игры на развитие фонематического слуха***

#### ***с опорой на гласные***

1. Ребенку выдается несколько разноцветных кружков. Взрослый произносит один, два или три гласных звука, например, А, АУ, ИОУ, О и т. д.

Ребенок должен отложить на столе столько кружков, сколько звуков было названо. И усложняя эту игру: заранее договориться с ребенком, какой гласный звук будет означать какой цвет, например, красный – звук А, желтый – звук У, зеленый – звук И. Сразу взрослый произносит сочетание из двух звуков: АУ, УА, УИ, затем по три звука: АУИ, АУА, ИУА, а ребенок должен разложить разноцветные кружки в заданной последовательности.

2. Взрослый читает слова, ребенок повторяет их и поднимает карточки со знаком «+», если заданный звук есть в слове, и знак «-», если этот звук отсутствует. Сначала даются слова, где начальный гласный звук стоит в ударной позиции, затем слова с безударным первым гласным. Потом – слова с ударным гласным в середине слова.

3. Выделение гласного звука под ударением в начальной позиции. Взрослый называет слова, ребенок должен выделить первый звук и громко его произнести. Набор слов: искра, армия, обувь, астра, Оля, остров, ужинать, аист, утренник, иволга, область.

4. Выделение ударного гласного, стоящего в середине слова. Услышав слово, ребенок называет звук, стоящий в середине слова: нож, пух, сом, сам, кит, кот, мышь, пол, шум, рис, мыл, дочь, жук, рос.

5. Игра «Замени звук».

Взрослый называет слово, а дети должны заменить гласный звук в нем так, чтобы получилось новое слово: дом – дым, пил-пол, сон-сын, вал-бал, мел-мал, сок-бок.

6. Игра «Пальчики-мальчики»

Положи свою левую руку на лист бумаги и обведи. 5 пальчиков – 5 мальчиков.

Нарисуй им личики и дай имена. В каждом имени должен быть звук [и]. (Денис, Игорь, Иван, Николай, Илья, Миша)

7. Игра «Пальчики-девочки»

Положи свою правую руку на лист бумаги и обведи. 5 пальчиков – 5 девочек. Дай им имена со звуком [и]. (Ирина, Инна, Нина, Людмила, Галина)

8. Игра «Части тела»

Назови части тела, в которых есть [у] (зуб, рука, ухо, губы, грудь, кулак, ступня)

### ***Игры на развитие фонематического слуха с опорой на согласные звуки***

1. Выделение согласного звука из серии слогов. Взрослый называет цепочку из трех слогов с одним и тем же согласным звуком, например, та-то-ту. Ребенку необходимо выделить одинаковый звук, в данном случае Т.

2. Игра «Закончи слово»

Взрослый показывает картинки и называет их, но не договаривает последний звук. Ребенок произносит слова за взрослым и выделяет тот звук, который он добавил. Например, ко, пау, вени... и др.

3. Игра «Найди общий звук»

Взрослый называет слова, например, со звуком С в конце слова: ананас, автобус, нос, волос, лес, квас, голос, и спрашивает ребенка, какой одинаковый звук встретился во всех этих словах.

#### 4. Игра «Цепочка»

Взрослый называет слово, например, автобус, а ребенок определяет последний звук в слове и подбирает новое слово, начинающееся с этого звука.

#### 5. Игра «Пять»

Подобрать название пяти овощей, фруктов, ягод, цветов, профессий и т. д., которые начинаются на заданный звук (или заканчиваются).

#### 6. Игра «Новые слова»

Из данных слов нужно получить новые путем замены одного звука:

- в начале слова: точка-дочка, ком-дом, балка-палка, день-пень, лук-сук, педаль-медаль, лак-бак, макет-пакет.
- в конце слова: сыр-сын, сук-суп, сон-сом, мак-мал, кот-кол, стоп-стол.

#### 7. Игра «Птичка-словичка»

Сделать заготовку: нарисовать на картоне птичку в горизонтальном положении, чтобы хорошо видна была голова (начало слова, туловище (середина слова) и хвост (конец слова). Взрослый называет слово, делая акцент на определенном звуке, и предлагает ребенку определить положение этого звука в слове. Ребенок повторяет слово медленно и пальчиком ведет под птичкой. Ребенку более понятно, где слышится заданный звук: в начале, середине или конце слова.

*Только ваша любовь, доброе отношение, похвала, игровая форма занятий, соревновательный момент – все это повысит интерес ребенка к занятиям, а значит, возрастет и их результативность.*

*Радуйтесь каждому успеху ребенка!*

